

4) отвага – мужество	оба качества включают силу и мощь ²	отвага <u>селектив</u>
		мужество <u>важный качество мужественно</u>

Задание 4 (14 баллов).

Юный лингвист Федя изучал имена числительные.

Он узнал, что некоторые числа могут называться с помощью не имён числительных, а имён существительных (например, *тысяча, миллион, миллиард*). Назовём их словами первого типа.

И, наоборот, некоторые имена числительные могут выполнять роль имён существительных. Назовём их словами второго типа.

Используя примеры ниже, укажите:

- (1) морфологические особенности слов первого типа (это отличает их от имён числительных, но характерно для имён существительных);
- (2) лексические значения слов второго типа (это сближает их с именами существительными).

Примеры для анализа:

(1) для слов первого типа:

- первая / последняя *тысяча* книг, первый / последний *миллион* машин;

- *тысячи* книг; *миллионы* подписчиков;

- *тысяча* – *тысячи, тысяче, тысячу, тысячей, о тысяче*; *миллион* – *миллиона, миллиону, миллион, миллионом, о миллионе*;

(2) для слов второго типа:

- получил заслуженное «*четыре*»;

- на обложке виднелось написанное карандашом «*десять*»;

- в столовой на часах пробило *три*.

Ответ:

(1) Морфологические особенности слов первого типа:

1.1. тысяче

1.2. о тысяче

1.3. миллион

1.4. о миллионе

Шифр участника

2.1. Оценки

2.2. кофисб

2.3. время

ОТВЕТ:

1. Ничто меня не остановит.

2. Выучить любой язык может всякий.

3. Из магазина вышли трое.

4. Стать писателем — его сбывшаяся мечта.

5. Вешать лапшу на уши было для неё недопустимо.

6. Ваза красивая и из синего стекла – это описание, а не рассуждение.

Ответ:

1. Предложение в современной орфографии: Сказал Господь

very also

2. Значок называется Яностраф

Этот значок употреблялся для записки отсутствующего

Legend Sheet

3. Одно из слов, которые часто были написаны под таким знаком

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Время выполнения заданий – 60 минут

Максимальное количество баллов – 100 баллов

(545)

добавилась

Задание 1 (14 баллов).

Юный лингвист Федя читал статью о вариантах произношения предлогов в русском языке (в / во, к / ко, из / изо и под.). Из неё он узнал следующее.

1. «Варианты с гласной употребляются со словами *лев, лёд, лоб* и некоторыми другими».

Напишите, с какими из приведённых ниже слов будут употребляться варианты указанных выше предлогов с гласной: (1) *ложь*, (2) *ложка*, (3) *море*, (4) *мох*, (5) *рот*, (6) *рог*.

Объясните своё решение с точки зрения фонетики.

2. «Из двух вариантов предлогов *об / обо* со всеми словами из п. 1 употребляется вариант без гласной на конце (то есть *об*)».

Напишите, чем, с точки зрения фонетики, это обусловлено.

Ответ:

1. Варианты с гласной употребляются со словами *ложь, мох, рот*.

3

Он выбирается в том случае, если *к в безударном, Дн, т.н. и передается безударная гласная и является слогословом согласных*.

5

2. Предлог *об* употребляется с *Дн* падежом, который у данных в задании имён существительных совпадает с *Дн* падежом, поэтому в данной словоформе

2

Задание 2 (12 баллов).

Юный лингвист Федя изучал суффиксы *-ова-/-ева-* и *-ыва-/-ива-*.

Он узнал, что для выбора написания безударной гласной в этих словах глагол надо поставить в форму настоящего времени 1-го лица единственного числа: *бесед...вать* – *беседую, рассказ...вать* – *рассказываю* и под. Если суффикс в этой форме не сохранился, то это суффикс *-ова-/-ева-* (*бесед-ова-ть*); если сохранился, то это суффикс *-ыва-/-ива-* (*рассказ-ыва-ть*).

100

Шифр участника 602

Однако этому правилу не подчиняются, например, слова:

- (1) затмевать, застревать, продлевать;
(2) одолевать, обогреть, запечатлевать и под.

Напишите, слова под какой цифрой надо запомнить, а под какой – подчиняются другому правилу (обратите внимание на их морфемный состав). Объясните своё решение.

Ответ:

Запомнить надо слова под цифрой (1), потому что в них 3

Подчиняются другому правилу слова под цифрой (2), потому что в них 35

Задание 3 (24 балла).

Юный лингвист Федя знает, что синонимы – это слова, похожие по значению. Однако похожесть не означает полного совпадения. Напишите, что общего в значении слов и чем различаются значения слов-синонимов в каждой паре:

Ответ:

Пара синонимов	Общее в значении	Различное
1) друг – приятель	оба человека могут общаться с другой интересной	друг – это человек с которым ты долго общаешься приятель – это человек с которым ты только знаком
2) сказать – произнести	оба действия происходят как-то либо звонко	сказать – слово произнести – предложение
3) герой (рассказа) – персонаж	оба действующие лица в рассказе или же сказке	герой (рассказа) – это тот кто является не вымышленным персонажем – может быть вымышленным

Ответ:

№ п/п	Производящее слово	Наречие	Способ словообразования
1	10 нынче	отныне 10	приставочный - суффикс. 10
2	10 два	дважды 10	суффиксальный 10
3	10 время	во время 10	приставочный 10
4	10 бок	вбок 10	приставочный 10
5	езда	мимоездом	приставочный 00
6	10 пол-оборота	вполоборота 10	приставочный - 10

Задание 3 (22 балла).

Юный лингвист Вася узнал, что в русском языке есть много пар паронимов, образованных от глаголов, например (1) устать → усталый – уставший.

1. Восстановите компоненты пар паронимов (2) и (3).

2. Напишите лексическое значение каждого компонента пар (1), (2), (3). Приведите примеры соответствующих словосочетаний (по одному на каждый компонент).

Ответ:

1. (2) бывалый – бывший

(3) лежащий – лежавший

2.

№ пары	Компонент пары	Лексическое значение компонентов	Пример словосочетания
1	усталый	относящийся к усталости 20	усталый мороз 10
	уставший	переработавший, выматывающий 20	уставший работник 10
2	бывалый	опытный 20	бывалый моряк 10
	бывший	предшествующий, тот, кто был до этого 20	бывший директор 10
3	лежащий	тот, который лежит, пролежал, пролежит 20	лежащий товар 10
	лежавший	тот, который лежит, лежал 20	лежавший на столе учебник 10

Шифр участника 711

Задание 4 (16 баллов).

Юный лингвист Вася узнал, что среди наречий выделяют группу местоимённых наречий. Она в свою очередь делится на подгруппы.

Дополните таблицу, включив в неё по одному (любому) примеру из русского литературного языка на каждую подгруппу. Напишите номер подгруппы, в которой есть только одно наречие (оно приведено в таблице).

Ответ:

№	Название подгруппы	Примеры	
		Исходный	Свой
1	личное	по-моему	по-моему мой 20
2	возвратное	по-своему	своё свой 20
3	указательное	здесь	здесь там 20
4	определяющее	по-всякому	по-разному 20
5	вопросительное	где	куда 00
6	неопределённое	где-то	где-нибудь 20
7	отрицательное	нигде	никогда, никак 20

Номер подгруппы, в которой есть только одно наречие, 2 20

140

Задание 5 (15 баллов).

Юный лингвист Вася узнал, что порядок слов в предложении в русском языке относительно свободный. Однако есть более частотные варианты (например, белая берёза, а не берёза белая; ручка двери, а не двери ручка и под.) – это так называемый прямой (нейтральный) порядок слов.

Обратный порядок (инверсия) выбирается говорящим / пишущим в том случае, если автор текста хочет:

- выделить в смысловом отношении какое-то слово (даже если формально это второстепенный член предложения);
- изменить стилистическую окраску высказывания (придать ему интонацию «повествовательности», «торжественности»).

Проанализируйте приведённые в таблице ниже примеры:

- напишите, какие именно слова поучают логическое выделение в примерах (а) и (б) для предложения (1);

- какое место в предложении должно занимать такое слово;
- какое место в предложении должна занимать инверсионная конструкция при изменении стилистической окраски высказывания;
- на основе выявленных закономерностей заполните примеры (а), (б) и (в) для предложений (2) и (3).

Ответ:

№	Прямой порядок	Обратный порядок (функция выделить в смысловом отношении какое-то слово)	Обратный порядок (стилистическая функция)
1	Ветер ломал <u>деревья в садах.</u>	(а) Ветер ломал в садах деревья. (б) Деревья ветер ломал в садах.	(в) Ветер в садах деревья ломал.
2	Цветы издавали волшебный аромат. <u>б) волшебный аромат издавали цветы</u>	(а) <u>цветы волшебный аромат издавали</u> <u>аромат волшебный изда- вали цветы</u> 10 (б) <u>аромат волшебный изда- вали цветы</u> 10	(в) <u>Волшебный аромат издавали цветы</u> <u>аромат волшебный изда- вали цветы</u> 10
3	Он бежал к дому друга.	(а) <u>Бежал к дому друга бежал</u> <u>он</u> (б) <u>Он к дому друга бежал</u>	(в) <u>Бежал он к дому</u> <u>друга</u>

Для предложения (1) получают логическое выделение в примере (а) слово ветер 0,5, а для примера (б) – слово деревья в садах 1,5.
Такое слово должно стоять либо в абсолютном начале (пример (а)), либо в абсолютном конце (пример (б)) предложения. 1,50.

При изменении стилистической окраски высказывания инверсионная конструкция должна стоять в начале предложения. 0,5 (50)

Задание 6 (13 баллов).

В одном из сборников старинных текстов юный лингвист Вася прочитал следующее:

И вывши нощи, высть тма, молонья, и громъ, и дождь... И высть съча силна и страшна.

Запишите перевод этого предложения в современной орфографии и с соблюдением современных грамматических норм.

Ответ: И была ночь, была тьма, молния, и гром, и дождь.
И была сила и страшна

Итого: 830.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
Время выполнения заданий – 90 минут
Максимальное количество баллов – 100 баллов

Задание 1 (16 баллов).

Юный лингвист Вася читал статью о подвижности ударения в русском языке – в частности в именах существительных. С этой точки зрения все изменяемые имена существительные можно разделить на шесть групп.

Проанализируйте приведённые ниже слова и опишите особенности постановки ударения в каждой из этих групп.

Ответ:

№ группы	Слово – типичный представитель группы	Особенности постановки ударения в группе
1	урок <i>урба урбу</i>	на второй слог корня. При изменении формы слова ударение <i>остается на месте</i> .
2	нож <i>20.</i>	на единственном слове в корне. При изменении формы слова ударение <i>переносится</i> .
3	соболь <i>2+10.</i>	на первый слог корня. При склонении ударение <i>никогда переносится, а иногда оста-</i>
4	сосна <i>20.</i>	на окончание. При изменении формы слова <i>ударение переносится, а иногда остается на</i>
5	зуб <i>20.</i>	на единственном слове в корне. При изменении формы слова ударение <i>никогда переносится, а</i>
6	губа <i>20.</i>	на окончание. При склонении ударение <i>никогда переносится, а иногда остается на месте.</i>

130.

Задание 2 (18 баллов).

Юный лингвист Вася изучал словообразование наречий.

Напишите для приведённых ниже наречий:

- производящее слово,
- в наречии графически обозначьте морфему(ы), с помощью которой(ых) образовано соответствующее наречие (если это предполагается соответствующим способом словообразования);
- укажите способ словообразования.

Задание 3 (20 баллов).

Юный лингвист Ярослав знает, что значение фразеологизмов не «складывается» из значения входящих в них слов (его надо смотреть по специальному словарю). Тем не менее, он подготовил для своих одноклассников игру, в которой надо угадать фразеологизмы по прямым значениям входящих в них слов.

Напишите, что это за фразеологизмы.

Укажите их значение.

Ответ:

1) помогать идти, сопровождать идущего + предлог + орган обоняния, находящийся на лице человека, на морде животного - водить за нос 1

Значение фразеологизма: обманывать 2

2) делать острым посредством трения о камень или специальное приспособление + костное образование, служащее, главным образом, для захватывания, откусывания и разжёвывания пищи - точить лезвие 0

Значение фразеологизма: лицо говорить

3) производить что-либо + предлог + общее название широко распространённых насекомых, принадлежащих к разным группам из отряда двукрылых + крупное травоядное млекопитающее с длинным хоботом и двумя бивнями, обитающее в тропической Африке и Азии - делать из мухи слона 1

Значение фразеологизма: преувеличивать 2

4) находится в вертикальном положении, не передвигаясь + название 22-й буквы в кириллице - стоять firm 3,5

Значение фразеологизма: стоять поодиночке 2

5) бесследно пропасть, исчезнуть + предлог + название реки забвения в древнегреческой мифологии - качуть в Лету 3,5

Значение фразеологизма: стать забытым 2

17

Задание 4 (14 баллов).

Юный лингвист Ярослав прочитал фрагмент «Российской грамматики» А.А. Барсова (XVIII в.; сохранена орфография и пунктуация оригинала):

«Времени въ Россійскихъ глаголахъ прямо счислять можно шесть, въ томъ числѣ

1. пять простыхъ <...>. Онѣ суть:

1.) Настоящее на пр. двигаю, трясусь <...>.

2.) Преходящее: двигалъ, трясъ <...>.

3.) Прошедшее: двинулъ, тряхнулъ <...>.

4.) давно прошедшее двигивалъ, тряхивалъ <...>.

5.) будущее: тряхну, брошу <...>.

2. одно сложное, называемое будущее жъ неопредѣленное, какъ: буду двигать, трясть».

Опишите каждый пример в терминах современной морфологии.

Если описание каких-либо «времён» совпадает, то объясните разницу в общем значении.

Ответ:

«Простые времена»:

- 18 1. Настоящее - время, в котором действие происходит в данный момент; несовершенный вид, изъяв. н.
- 1 2. Преходящее - время, в котором действие началось, но ещё не закончилось; несовершенный вид, изъяв. н.
- 1 3. Прошедшее - время, в котором действие происходило когда-то; совершенный вид, изъяв. н.
- 1 4. Давно прошедшее - время, в котором действие завершено давно; несовершенный вид, изъяв. н.
- 1 5. Будущее - время, в котором действие будет происходить; совершенный вид, изъяв. н.

«Сложное время»:

- 1 6. Будущее неопределённое - время, в котором действие собирается совершить; состоит из начала связки и инфинитива, изъяв. н.

Задание 6 (12 баллов).

В одном из сборников старинных текстов юный лингвист Ярослав прочитал следующее:

Томъ же лѣтъ по грѣхѣмъ нашимъ. придоша языци незнаемі, нхъ же добръ никтоже не вѣсть, кто сѣтъ и шкѣле изидоша, и что языкъ ихъ, и котораго племени сѣтъ, и что вѣра ихъ, а зовѣтъ я татары, а нини глаголютъ таурмены. А друзни печенѣзи.

Запишите перевод этого текста в современной орфографии и с соблюдением современных грамматических норм.

Ответ: В те же годы за грехи наши пришли люди с язы-
ком неизвестным. Их же никто не знал. Кто они и что
делают, и каков язык их, и какого племени они, и какая вера
у них. А зовут их татары. Их называют таурмены. А дру-
зи печенег.

12

Задание 2 (18 баллов).

Юный лингвист Ярослав изучал одно этимологическое гнездо. Слова этого этимологического гнезда произошли от праславянского корня, который включал в себя последовательность «согласный – гласный – согласный» и имел значение ‘время, пора, случай’.

Ответ:

Значение полезности сохранилось в многозначном имени существительном (1) добро⁺, с такими, например, значениями, как ‘всё положительное, хорошее, полезное’ и ‘имущество, вещи’.

От имени существительного (1) образовалось имя прилагательное (2) доброжелательный со значением ‘благожелательный, отзывчивый, готовый помочь людям’, а от него в свою очередь – имя существительное (3) доблесть⁺ со значением ‘мужество, отвага, храбрость’.

Любопытна история частотного слова категории состояния (4) надо⁺ – изначально приставочного образования (из предложно-падежного сочетания) от исходного корня. Первоначальное значение древнерусского предложно-падежного сочетания было ‘вовремя, в добрый час’, затем – ‘нужно, требуется’. Причём со временем у этого слова появился сокращённый вариант (5) надо⁺, который мы и используем сегодня. А между тем ещё в XIX веке вариант (5) считался простонародным, в отличие от литературного варианта (4).

Имя существительное с другой приставкой (6) удобрение⁺ имеет значение ‘вещество, специально вносимое в почву и обеспечивающее растение пищей (элементами питания)’.

Имя существительное с третьей приставкой (7) сдоба⁺ имеет значение ‘пищевые добавки (обычно жир, сахар, яйца) для теста, придающие нужные вкусовые качества и питательную ценность готовому изделию, а также собирательное название изделий из такого теста’.

Имена прилагательные (8) подобный⁺ и (9) удобный⁺ различаются приставками. Первое из них имеет значение ‘схожий с кем-либо, чем-либо, обладающий такими же свойствами, как другой’ (исходное значение — ‘подходящий’), а второе – ‘такой, которым хорошо, приятно пользоваться, вполне подходящий’ (исходное значение — ‘такой, для которого подошло подходящее время’).

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Время выполнения заданий – 120 минут

Максимальное количество баллов – 100 баллов

Задание 1 (18 баллов).

Юный лингвист Ярослав прочитал, что одним из приёмов в художественной речи является ассонанс - повторение одинаковых гласных или их сочетаний. Однако повтор гласных не всегда является ассонансом.

Проанализируйте приведённые ниже примеры и напишите, в каких из них есть ассонанс. Укажите повторяющиеся гласные звуки.

Для примеров, где ассонанса нет, напишите, какую функцию в них выполняет повтор гласных.

- (1) У наших ушки на макушке!
Чуть утро осветило пушки
И леса синие верхушки —
Французы тут как тут.
- (2) Ма-а-ам, ну ма-а-ам!
- (3) Та-а-ах, и кто это сделал?
- (4) Мели, Емеля, — твоя неделя!
- (5) К доске пойдё-ё-ёт...
- (6) «Ура-а-а!» - раздалось над площадью.

Ответ:

- | | |
|---|-------|
| (1) ассонанс - зв. <u>у</u> - повтор | 1 + 2 |
| (2) протяжные гласные - ассонанс нет | 1 |
| (3) протяжные гласные - ассонанс нет | 1 |
| (4) ассонанс - зв. <u>э</u> - повтор после мягких согласных | 1 + 2 |
| (5) протяжные гласные - ассонанс нет | 1 |
| (6) протяжные гласные - ассонанс нет | 1 |