

ВСОШ Всероссийская олимпиада школьников 2024/2025 гг.
школьный этап
ЛИТЕРАТУРА
5-6 КЛАСС

Шифр участника 646

- (17) Пришёл невод с одного рыбкой,
 (18) С непростую рыбкой, - золотую.
 (19) Как взмочится золотая рыбка!
 (20) Голосом молвит человечьим:
 «Я паренчик, мой спаситель,
 (22) Мой могучий избавитель,
 (23) Не тужи, что за меня
 Есть не будень ты три дня!»
 (25) Отпустил он рыбку золотую
 (26) И сказал ей ласковое слово:
 (27) «Я ля, скажи мне, всех мине,
 (28) Всех руманек и белесей?»
 (29) Что же зеркальные в отчет?
 (30) «Молчи, пусты голова!»
 (31) Я слу, слу!, не синти,
 (32) А как насы, не спишу!»
 (33) ...Час обеда приближался
 (34) Топот по двору раздался
 (35) Входит семь богатырей.
 (36) Семь громыхих уснай.
 (37) Все красивы удалие
 (38) Великаны молодые
 (39) Все равны как на подбор
 (40) С ними здѣлка Черномор.
 (41) ...Тогда близ нашего селеня,
 (42) Как мыльный цвет уединенъ,
 (43) Жита Нана. Меж подруг
 (44) Она гремела красотою.
 (45) За столом сидит она парней,
 (46) Служет ей бояре да дворяне,
 (47) Наливают ей заморские вина!;

ВСОШ Всероссийская олимпиада школьников 2024/2025 гг.
школьный этап
ЛИТЕРАТУРА
5-6 КЛАСС

Шифр участника 646

- (48) Заедает она прянником печатным...
 (49) В руки яблоко взяла.
 (50) К алым губкам поднесла.
 (51) Потихоньку прокусила
 «И кусочек проглотила...»
 (53) Разданс левы жалкий стон,
 (54) Падёт без чувств — и дивный сон
 (55) Обмыл несчастную крылати.
 (56) ...Долго парь был неутешен,
 (57) Но как быть? и он был грешен,
 (58) Год прошел, как сон пустой,
 (59) Царь женился на другой.
 (60) Дела давно минувших дней,
 (61) Презданья старины глубокой.

Задание 2. Детектив велиёт расследование (60 баллов)

Детективному агентству прислали набор фотографий со стёртыми подписями, кто на них изображен, где происходит событие, неизвестно. Каждое из изображений представляет собой кадр из художественного спектакля по известному литературному произведению.

2.1. Определите, по каким критериям поставлены эти спектакли, указав называния и авторов произведений (Всего 8 баллов. За каждый верный заполненный столбец – 4 балла).

Если название произведения или фамилия автора написаны с ошибкой, то ставится только 1 балл.

Ответ:

Автор произведения	Изображение А	Изображение Б
Борис Николаевич Пушкин	Н. В. Гоголь	А. Грич

*«Хотя кирпичи
Были
Лесом»*



4

3

▲ Исаакиевский № 1 Торговый Центр «Образцова»



Б) Изображение №2. Омский государственный театр куклы, актёра, маски «Арлекин».



2.2. Напишите о каждой картинке ТЕКСТ, показвающий ваше решение.

Объясните, на какие «кулики» вы опирались: какие значимые детали и главные герой произведения помогли вам ответить на вопрос, какая сложная ситуация запечатлена на фотографии. Подумайте и напишите основную идею произведения. (Всего 52 балла. По 26 баллов за текст к каждой изображению. Оценивается, помимо ответов на вопросы (12 баллов), логичность (4 балла), связность (3 балла), оригинальность (3 балла), речевая грамматичность (4 балла)).

Изображение в шире показывает, что зона карбонатов биокоррозии к распространению вдоль
границы с непрочным матом углеродистой
стали и окиси кальция. На границе
окиси и зоны биокоррозии формируются
вспомогательные зоны из
кальция. Кальций в зоне биокоррозии
формирует гидраты кальция в виде
брюшкообразных кристаллов на
границе с окисью кальция и зоной
изолированной от окиси углеродистой стали.

Шифр участника 646

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Время выполнения заданий – 90 минут

Максимальное количество баллов – 100 баллов

92

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания олимпиады.

Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

– не спеша, внимательно прочитайте задание;

– обдумайте и сформулируйте свои ответы;

– запишите его в соотвествии с условием, указанным в задании;

– после выполнения всех предложенных заданий обратите внимание на проверку себя.

Желаем творческих успехов!

Задание 1. Литературный календарь. (40 баллов)

6 июня 2024 года весь мир отметил 225-летие со дня рождения Александра Сергеевича

Пушкина. Первое задание посвящено этому событию.

Пушкин был очень общительным человеком, любил шутить и играть в различные игры. В те времена была популярна игра «Цептон» (в переводе с латинского языка – «одевано из цептных лоскутков»). В литературе «цептон» – это стихотворение, составленное из различных отрывков произведений одного или разных авторов.

Заполните таблицу, определив, из каких произведений А.С. Пушкина составлен этот цептон (За каждую верно заполненную строку – 2 балла. Если название произведения написано с ошибкой, то списавшися получит 1 балл).

7.	14-15	Сказка о нене и ходячем яго боже	2
8.	16-20	Сказка о ягодке и рябке	1
9.	21-24	Сказка о чуде Ганича	2
10.	25-26	Сказка о лягушке и рябке	2
11.	27-29	Сказка о лягушке чуреке и сине до сине	2
12.	30-32	Русалка и лягушка	2
13.	33-36	Сказка о лягушке чуреке и сине до сине	2
14.	37-40	Лягушка о чуре Ганиче	2
15.	41-44	Русалка и лягушка	2
16.	45-48	Сказка о ягодке и рябке	2
17.	49-52	Сказка о лягушке чуреке и сине до сине	2
18.	53-55	Русалка и лягушка	2
19.	56-59	Сказка о лягушке чуреке и сине до сине	2
20.	60-61	Сказка о лягушке и лягушка	2

36

Название произведения	
1.	Сказка о ягодке и рябке
2.	Сказка о замаски чечуичке
3.	Сказка о чуде Ганича
4.	Сказка о ягодке чечуичке
5.	Сказка о чуде Ганича
6.	Сказка о ягодке и рябке

ПРЕДМЕТ	ЛИТЕРАТУРА											КЛАСС	7
ШИФР	747												

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете.
Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

Задание 1

Смысл в мораль произведения „Лиза“
Произведение „Лиза“ несет скрытый смысл, который понятен далеко не каждому.

Многие могут посчитать это стихотворение за сатирическое, но это совсем не так. Автор хотел донести, что Лиза ставит седеющие курицы, учит курицу тому, что Лиза сама никогда не делала. Курица мудрее и опытнее Лизы. Лиза и курица можно представить как мать и ребенок. Часто в подростковом возрасте ребенок часто спорит с родителями, но далеко не всегда оказывается прав.

Это произведение художественного стиля. Автор использует метафоры, чтобы украсить текст, эпитеты. А именно?

Это произведение можно сравнивать с произведением критики Валентины Макаровны Шукшиной. В ней маленький Петя считает седеющую актрису в кино. Внук с девушкой говорят, что актриса неправильно думается, рубят дрова. Но и тут деда отговаривают в бытность.

Мораль заключается в том, что Лиза не права, она ставит седеющие курицы, хотя курица мудрее, она его родила. Не нужно учить молодых, в чём Вы не разбираетесь. $X_1 - 4 \quad X_2 - 8 \quad X_3 - 6 \quad X_4 - 4 \quad X_5 - 3$

$X_6 - 4$ + 29

Задание 2
Все вопросы будут адресованы Ивану Васильевичу из произведения „После бала“ Михаила Николаевича Палладина.

1) Вы ревновали, когда Вареника танцевала не с Вами?
2) Почему Вы сразу не признались отцу Вареники, что Вы не её кавалер?

$X_7 - 4$ + 4

376

3) Как Вы думаете, как бы Вас встретила Вареника, если бы Вы дошли до неё в ту ночь?

4) Было ли Вам жалко матарину, которой были прутыши?

5) Чем Вам помешали пойти в боевые?

6) Почему Вы не начали Варенику и не рассказали ей об увиденном?

Я вспомнила этого героя, потому что лично мне интересно, почему Иван Васильевич так поступил в этих ситуациях.

$$4+4+5+7 = 540$$

$$+ 12,50$$

$$69,50$$

* так что Лиза в этой ситуации не права.

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

9 А

ШИФР

917

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете.

Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

72

Литературное задание (поэтическое)

Небольшой "антином" созданного в тематике юридического жанра заигрывает в том, что всё противопоставлено действительности. В стихотворении нет деления на единственно и неоднозначное. Примеч. "антином" для нас - это не поэт на неделе, для нас - яварский соловей, а летом - музыка с мечтой. Автор использует такие лексические средства и художественные приемы, как метафора, эпитет. Они показывают внутренний мир юридического героя заигранным и неоднозначным. Одна из кумилюсовских поэтесса навязывает со стихотворением "Бородок" Т. С. Гурикина. Пение произведения: поэт и поэзия. Идея заигрывает в том, что поэты есть интересные люди. Они стараются выделяться среди других.

?

1. "Уроки французского" Распутин
 2. "Станционный смотритель" Гурикин
 3. "Недорогие" Романова
 4. "Как музык двух генералов прокрики" Сапковой-Шеврина
 5. "Любка" Чехов

72

10

Я считаю, что основное приложение художественного произведения должно отыгрываться различной смысловой нагрузкой. Это должно подготавливать все события. Такое приложение может быть побудительным и давать совет, опираться на опыт героя произведения. Так же это можно сделать эмоциональным и вызывать у читателя определенные чувства. Основное приложение играет большую роль в произведении и передает его характер.

80

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

91

ШИФР

1106

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете.

Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

Аналитическое задание.

Лирический герой сочиняет «Стихи об Онике» М. Г. Гембруковой предстаёт лице человека, в лице которого читается самоотречение. Он находитася между видами, которые предстают открываясь перед ним. В то же время есть некое тело по имени (пребыванию). Третье всё прошедшее выражается в «существовании» земли. Но тут же

Г герой переносится дальше: к окнам, сиренам. ~~Видят~~ Речь это заходит как до насилию. Присходит, гуто⁺ — первая снес склонов И это гуто⁺ заканчивается! Тогда, это снес закрывает собой всё: землю, сирены, окна, сирены. ~~Все~~ Снес закрывает собой землю, их старость, бедность и ухранил (пережил) сирены, киён, кудре с глазами стоящими блестками. Мне кажется, что от этого земля и будет начинаться. Далее герой ~~зарина~~ открывается картина обновления города. Снес закрывает всё окна + блестящие окна.

Видят они могут хранить шед погиб Левийша Махтакова который описал существование по всем прорыв членки в своём приступении.

Мне кажется, что ~~литературный~~ ^{личный} стих 1 М. Гембруковой — это лирикости. Ложься открою ~~зарина~~ о своих чувствах, отомниши к тему-мизо серу образов. Она будет показывать весь мир, его чувства, события через себя. Махтаков Гершевик исподобляет такие вот чудесные бородатые лица как ^{личные} ~~личные~~ скрипачи, флейтисты, олицетворение таких вот фразеологизмов «голубые перстки».

Лично мне самоотречение меня самоотречение впечатлило. Считаю его, я вспомнила вид проходки по нашему городу, вид ту чистоту и великолепие, которое сопровождало меня во время поездки. Всё сияло, сияло зелёно — зелёные пальмы начали гено-70 нового. Он закрывает собой всё ту красоту серости, которая тут живётся в старых домах и спавших листьях. И тут, что есть чистота в городе, сирены, птицы, кудре, звонят ещё даже приветственники. X1 20 X2 15 X3 10 X4 10 X5 3 = 550

Первый мой приемы,

Первый будешь кака же?

Ложься ты мой кардиган,

0 6'

Ложься во тво тёмные тёплы?

Ложь не отдавать, чувствовать не хотим.

Ложься! Мими оска зуми блажи.

Прощай! Надежда настане!

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

11

ШИФР

1108

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете.
Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

Литературное задание №2

Сегодня я хочу представить вам литературного героя, которого я восхищал до глубин своей души. Это геройка прозведения А.С. Пушкина «Евгений Онегин» - Татьяна Ларина. Невозможно не вспомнить восхищавшую её учим. Такого героя не было в литературе! Какая она герояк! И какая она рассказчица! Касаясь русской души! Всё это в чём-то, духовную связь с деревенской приторой. Но что более важно? Это какая метаморфоза, пропицавшая каждую из Татьяны! Это такое спонтанное становление герояничики величествы любви страданий ради любви. Невероятно чистая натура! И прелестная восхищённость.

$$K_1-3 \quad K_2-2 \quad K_3-2 \quad K_4-1 = 85^\circ$$

Итого: 630°

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

11

ШИФР

1109

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете.
Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

Литературное задание № 1

Литературный герой сибирской реалии "Сибирь от Омска" Н. Г. Чертковский предстаёт перед нами как молодой пушечник изданний по Баскакову и Достоевскому Омску. Жил-был в городе умироморской, некое скопине, что лежит на берегах глубоких родников. Сюда пригнали его восточники из мелких временных, делавших таможни незнакомыми. Город как будто замерзает. Но есть одно место, где его не будут заморозить. Там тепло и хорошо.

Чудом в сибирской реалии вышел из сибиряк. Он "укрыл" весь город "белими одеялами". Омск крепкая крепость незнакомых, кипящая и кипят. И пекутся в здешних городах повсюду.

+ Лесника Шарпината. Он окрасил пустынские посты Омска против членов. Поэтому копейка охвачена скопинами в своём сибирской реалии: ряды однородных членов фронтологизмы? этических, они же борются.

Мне очень понравилось описание джунглей сибирской реалии. Оно хорошо описывает атмосферу джунглей Омска.

$K_1 - 10 \quad K_2 - 15 \quad K_3 - 4 \quad K_4 - 10$
 $K_5 - 3 = 45$

Литературное задание № 2

Родной Раскольников вышел из человека, которого я восхищался. Несмотря на солидное или пресмычение Родин - он добродушный и добрый человек. Он отдал свою последние деньги и посыпал болото сильные стиральные порошки. Так же Родин вышел из человека.

и живёт и садится под деревьями.

В краинском и лице он поблескал симпатии и прижалась в содружестве. Поэтому Родин Раскольников место занимает.

$$K_1 - 3 \quad K_2 - 2 \quad K_3 - 4 \quad K_4 - 7 = 10^0$$

Страница 1 из 1
 Итого: 55 0